

Z a g r e b

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE

X izložba Društva naivnih umjetnika Hrvatske

U čast 30.godišnjice oslobođenja Jugoslavije otvorena je, 21. veljače 1975., u Povijesnom muzeju X izložba DNUH-a. Izložba koja je ovog puta posebno pripremana, pod pokroviteljstvom tvornice farmaceutskih i kemijskih proizvoda Plive iz Zagreba, ostala je u granicama osrednjosti. Žiri za izbor radova u sastavu: Ivica Antolčić, Juraj Baldani i Vladimir Maleković, je od 350 slika i skulptura stotinjak članova DNUH-a odabrao 111 radova šezdesetpetorice autora. Iako je ovo deseta i jubilarna manifestacija ovog udruženja a ujedno i jedina godišnja revija "svih" članova Društva, na izložbi nezapažamo ništa novoga. Izgleda da su slikari u nekoj "stvaralačkoj letargiji" pritisknuti vjerojatno "smirivanjem tržišta" u posljednjih godinu dana.

Šteta je što su se dva velikana, Lacković i Skurjeni, pojavila samo sa po jednim radom, jer u ovom sastavu oni odskakuju. Prisutan je i doajen hrvatskog naivnog slikarstva, Ivan Generalić s jednim radom koji je slikao zajedno sa svojim sinom. Uz uvijek dopadljivog Ivana Rabuzina zapaženi su i radovi Tomislava Petranovića-Rvata koji posljednjih godina velikim koracima napreduje, te dobrog koloriste Stjepana Stolnika. Od novih imena primjećujemo Stjepana Ivanca, Vladimira Hercega, Maricu Mavec-Tomljenović i ako je suditi po jednoj slici, Zaprešić dobija uz M. Skurjenog novo ime, Mladena Soršaka.

Crtež je ovoga puta zastupljen s tri autora, Mladenom Vukelićem, Dragutinom Trumbetašem i Veljkom Hržina. Šteta je da su crteži tako malobrojni, a bilo bi dobro kada bi DNUH organiziralo i jednu izložbu crteža svojih članova. Skulptura je, kao i uvijek, dobro zastupljena. Spomenimo poimence samo one najzapaženije, Dragicu Belković, Dragu Belinu, Katu Vizvari, Andriju Rusanića, Frančišku Petelinšek i Dragu Sminderovcay

I ove godine, kao i prošle, podijeljene su plakete "Mirko Virius" za slikarstvo, Dragi J u r a k u, Eugenu B u k t e n i c i, Dušanu J e v t o v i ć u, Branku B a h u n e k u, Josipu H o r v a t u i Petru G r g e c u, a plakete, "Stjepan Bastalec" za skulpturu dodjeljene

su, Frančiški P e t e l i n š e k i Kati V i z v a r i.

Izložba, dobro postavljena u muzejskim dvoranama, prati bogato opremljen k a t a l o g sa 65 crnobijelih reprodukcija. Predgovor katalogu napisao Juraj Baldani. Izložbu je postavio Ivice Antelčić. Plakat izložbe.

Božo Biškupić

(Fotografija dijela postave izložbe u Povijesnom muzeju Hrvatske, B.Biškupić)

